

Título: As histórias em quadrinhos e o ensino de Física: uma proposta de utilização

Autor(es) Leonardo André Testoni; Silvia Maria de Paula*

E-mail para contato: moranelli@gmail.com

IES: UNIRADIAL

Palavra(s) Chave(s): Ensino de Física; Histórias em Quadrinhos; Teoria de Equilíbrio Piagetiana

RESUMO

É raro alguém ter passado pela infância sem ter lido um único gibi. Quem nunca se deliciou com as aventuras daquele super-herói imbatível e imortal? Quem nunca passou pela banca de jornal só para ver se já havia chegado o novo número da turma da Mônica, do Pato Donald, do Zé Carioca? Quem nunca se impressionou com os rebuscados e vibrantes traços dos mangás japoneses? As Histórias em Quadrinhos (HQ) vêm, há mais de um século, divertindo, informando e educando seus leitores. Seu código de formatação próprio e linguagem universal têm influenciado a formação cultural de várias gerações. Dado esse potencial, o presente trabalho enfoca a utilização de Histórias em Quadrinhos como mais um instrumento para o Ensino de Física. Com essa perspectiva, apresenta-se, nessa investigação, uma proposta de uso das HQ em sala de aula, analisando-se resultados de sua implementação, especificamente, para a aprendizagem da 1ª lei de Newton (princípio da inércia). Embasados em um referencial teórico construtivista de ensino, partimos da hipótese de que a História em Quadrinhos apresenta uma série de características lúdicas e psico-linguísticas apropriadas ao processo de ensino e aprendizagem, podendo, entre outras utilizações, gerar, em seu enredo, um conflito de natureza cognitiva, permitindo ao discente uma reflexão acerca de suas estruturas mentais explicativa. Nessa linha de pensamento é apresentada uma História em Quadrinhos desenvolvida pelo primeiro autor desse trabalho, que buscasse instigar os estudantes na busca da resolução de um problema envolvendo movimentos inerciais procurando interpretar a influência dessa proposta à luz da Teoria de Equilíbrio Piagetiana. Os dados desse estudo, obtidos através de questionários, entrevistas, observações de aulas e produção de Quadrinhos por parte de 50 alunos regularmente matriculados em salas de 9º ano do ensino fundamental, evidenciaram resultados e indícios favoráveis quanto à aprendizagem do referido conceito científico, envolvimento e possibilidades de criatividade por parte dos estudantes que utilizaram a História em Quadrinhos no ambiente escolar. Conclui-se que as histórias em quadrinhos representam uma excelente ferramenta para instigar a curiosidade e a criatividade do alunos, tornando o ensino e a aprendizagem da disciplina mais agradável, distante da aridez mostrada em aulas apenas expositivas. É do conhecimento dos docentes a impossibilidade de utilizar metodologias como essa continuamente devido a uma série de fatores, porém, a aplicação dessa estratégia em algumas aulas poderá trazer para o aluno uma nova visão da disciplina.